



حافظ بنوری

بادۂ عرفان کو جستہ جستہ دیکھا ، اس سے
سیرابی کا موقع تو ابھی نہیں ملا کہ :

دیتے ہیں بادۂ ظرفِ قدحِ خوار دیکھ کر
لیکن بقول حضرت مجذوب :

مستی کے لئے بوئے مئے تندھے کافی
میخانہ کا محروم بھی محروم نہیں ہے

کلام میں پاکیزگی ، زبان کی صحت و سلامت ،
نعتیہ کلام میں ادب و احتیاط دونوں کا لحاظ ،
سادگی اور پرکاری جا بجا محسوس ہوتی ۔
اور یہ عین توقع کے مطابق ہے کہ حفیظ بنارسى
کا تعلق ایک دین دار ، صاحب علم اور
صحیح العقیدہ اعتدال پسند خاندان سے ہے ۔
امید ہے کہ یہ مجموعہ پسندیدہ اور مقبول ہوگا ۔

(مولانا) ابو الحسن علی ندوی

دارالعلوم ندوۃ العلماء ، لکھنؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

کتابت : قمر نظامی ، معروف گنج ، گیا
طباعت : لیبل لیتھو پریس رمنہ روڈ ، پٹنہ ۷
اشاعت : جنوری ۱۹۷۲ء
تعداد : ایک ہزار
ناشر : درخشاں پبلیکیشنز ، ملکی محلہ آ رہ
قیمت : مجلد ۵ چار روپے

پروفیسر حفیظ بنارس ، ملکی محلہ ، آ رہ
پروفیسر حفیظ بنارس ۱۱۶ بازار سدا شد بنارس
ملنے کی تہ

کتاب منزل ، سبزی باغ ، پٹنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَادَةُ عِرْقَانِ

حَفِظَ بَنَارِي

انتساب

بيكاد والد مرحوم

الحاج قاري عبيد القیوم نور الله مقده

فہرست

۷	حرف آغاز
۱۴	تجدید اعراف
۲۲	حمد باری تعالیٰ
۲۴	وعدہ لا شریک
۲۶	لا الہ الا اللہ
۲۷	قطعہ
۲۸	نذر عقیدت
۳۱	قطعہ
۳۲	قطعہ
۳۳	آئینہ سیرت رسول
۳۷	محمد مصطفیٰ
۴۹	خم خانہ رسول
۴۱	سلام بدرگاہ خیرالانام
۴۵	سیدنا ابراہیم خلیل اللہ
۴۸	نعت رسول

۴۹	لمحہ فکر یہ
۵۱	حیات جاوداں
۵۲	نخیر البشر
۵۳	دائیں رحمت
۵۴	دار الشفا
۵۵	شان بشر
۵۶	ذات پر نور
۵۸	حاصل خدائی
۶۰	دنیا و مدینہ
۶۲	چار یار مصطفیٰ
۶۴	بارش رحمت
۶۵	سرکار مدینہ
۶۷	حسن طلب
۶۸	حسین بن علی
۷۰	قرآن مجید
۷۲	ماہ رمضان
۷۳	دعائے مسلم
۷۶	سلام
۷۹	رباعیات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

حرف آغاز

’یادہ عرفاں‘ حمد باری تعالیٰ، نعت شریف، سلام
و منقبت اور مناجات پر مشتمل میری دینی و ملی منظومات کا مجموعہ ہے
جس کی بیشتر تخلیقات ملک کے مشہور رسائل و جرائد اور
اخبارات مدنیہ، بجنور، الجمعیت، دہلی، نورالایمان، دہلی،
الہیہ، در بھنگ، سیاست جدید، کان پور، دعوت، دہلی،
صدی، ڈائجسٹ دہلی، المجیب، پھلواڑی شریف اور صدائے عام
، سگم، پٹنہ وغیرہ کی زمیت بن چکی ہیں اور سیرت پاک کے جلسوں
اور دیگر دینی اجتماع میں ذوق و شوق کے ساتھ سُنی گئی ہیں۔

خداوند قدوس کا شکر و احسان ہے کہ آج یہ نظمیں کتابی شکل میں آپ کے سامنے پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

میرے وطن عزیز بنارس اور بالخصوص میرے مولد و مکن محلہ مدن پورہ کا ماحول زمانہ قدیم میں بھی دینی تھا اور مجدد اللہ آج بھی جبکہ اطراف و جوارب سے کفر و الحاد کی آندھیاں بلیغ کر رہی ہیں ہمارے یہاں دین و ایمان کی شمعیں روشن ہیں اور دور دور تک اُجالا پھیلا رہی ہیں۔ 'بادۂ عرفاں' کی اکثر نظموں کو اگر بنارس کے مخصوص علمی و مذہبی ماحول کی دین کہوں تو بیجا نہ ہو گا۔ میرے مزاج کی تربیت اور ذوق کی پرورش کچھ تو میری ابتدائی تعلیم، جو میں نے جامعہ اسلامیہ اور جامعہ رحمانیہ بنارس میں پائی، کی مرہون منت ہے اور کچھ میرے اپنے خاندان کی مخصوص دینی فضا کی جو ہر دور میں 'قال اللہ و قال الرسول' کی روح پرور اور ایمان افروز صدا سے معمور رہی۔ ہمارے خاندان کے اکثر افراد حجاج و حفاظ، سند یافتہ قاری اور مولوی ہوئے اور بفضلہ تعالیٰ یہ سلسلہ خراب تک جاری ہے۔

ہمارا گھر علماء کرام اور مشائخ عظام کی توجہات اور ان کے
 فیوض و برکات کا مرکز رہا ہے۔ والد مرحوم (اللہ ان کی لحد کو
 اپنے نور سے بھر دے اور ان کو اپنی بے شمار رحمتوں سے نوازے)
 نے اس وقت انتقال فرمایا جب میں بہت کم عمر تھا۔ مگر اسے
 بھی میں اپنی نیک بختی مستور کرتا رہوں کہ بارہ برس کی عمر تک
 مجھے ان کو اور ان کے دینی مشاغل و معمولات کو دیکھنے کا موقع
 ملا اور ان کے ہمراہ صغیر سنی میں حج بیت اللہ کی سعادت اور
 دیار حبیب کی زیارت سے مشرف ہوا۔ ان کا ذکر الہی اور
 اوراد و وظائف میں بیشتر اوقات مصروف رہنا ان کی صوم و صلوٰۃ
 کی پابندی اور تبلیغ احکامات خداوندی میرے لوح دل پر نقش
 کا لہجہ ہے، ہر چند کہ اب وہ ہمارے درمیان نہیں، میں اپنے
 اس مجموعہ کا انساب ان کے نام کرنا اپنی سعادت سمجھتا ہوں۔
 والد کے انتقال کے بعد علم محرم الحاج مولوی عبدالحق صاحب
 نور اللہ مرقدہ کی دینی تعلیمات اور مذہبی خدمات نے بھی مجھے کافی
 متاثر کیا۔ استاد محرم حضرت مسلم الحریری، مصنف اسلام نامہ بھی

میری فکر و نظر کی تہذیب اور ذوق ایمانی کی ترمیم میں بہت بڑا
 حصہ ہے۔ اپنی شاعری کے ابتدائی دور میں میں نے ان سے جو اثرات
 قبول کئے۔ انہوں نے میری بڑی رہنمائی کی اور ان سے میری دینی و
 ملی شاعری کو بڑا فائدہ پہنچا۔

اگست ۱۹۵۶ء سے میں مہاراجہ کالج، آگرہ کے شعبہ
 انگریزی سے وابستہ ہوں اور اب یہ شہر میرا وطن ثانی بن چکا ہے۔
 خدا کا شکر ہے کہ اس دور انحطاط میں بھی مجھے آگرہ میں ایسے
 ادب دوست اور دانش ور احباب کا حلقہ میسر آ گیا جو دنیوی
 علوم کے دلدادہ ہونے کے ساتھ ساتھ شمع ایمانی کے بھی پروانے
 ہیں۔ کچھ بزرگوں نے بطور خاص میری قدر افزائی کی، ہمت
 بڑھائی اور اس مجموعہ میں شامل مجھ سے کئی ایسی چیزیں کہلوائیں
 جنہیں علمی اور دینی حلقوں میں بڑی پذیرائی نصیب ہوئی۔ یہ
 تنظیم سیرت پاک کے جلسوں کے علاوہ مساجد میں ماہ رمضان میں
 ختم قرآن کے موقع پر اور شب قدر کے جلسوں میں بھی پڑھی گئیں اور
 اخبارات و رسائل میں شائع بھی ہوئیں۔ میں اسے اپنی انتہائی

خوش نصیبی سمجھتا ہوں کہ مجھے مختلف مدرسہ فکر کے لوگوں کی
 سرپرستی حاصل رہی اور انہوں سے میں نے اچھے اثرات بخوشی
 قبول کئے۔ میں ان تمام میکروں سے سیراب ہوا جہاں توحید و
 رسالت کے خم لندھاٹے گئے اور بادۂ عرفاں کے ساغر پھلکاٹے گئے
 جناب مولانا عزیز احمد وکیل مرحوم و معذور، محبت مکرم نصرت آروی
 مرحوم، جناب مولانا مہدی بخاری صاحب مظلہ العالی، حضرت
 مولانا عبد الوہاب صاحب آروی، حضرت قتیل دانا پوری،
 جناب شاہ فضل امام صاحب واقف آروی اور جناب غلام
 فخر الدین صاحب شاد جیسے علماء و ادبا سے میرے ذاتی مراسم
 رہے اور ان میں سے ہر ایک نے مجھے اپنے اپنے طور پر متاثر کیا۔
 حمد لکھنا نیتاً آسان ہے مگر نعت گوئی براہی مشکل فن
 ہے۔ یہ ایسا پُر پیچ اور دشوار گزار راستہ ہے جہاں سے سلامتی
 کے ساتھ گزرنا ناہر جادہ پیمایا کا کام نہیں۔ عری جیسا با کمال شاعر
 کہتا ہے: عری مشاب ابی رہ نعت است نہ صحر است
 آہستہ کردہ بردم تیغ است قدم را

یہاں قدم قدم پر۔۔۔ کے امکانات رہتے ہیں اور ہما شما کو تو
 چھوڑیے یہاں بڑے بڑوں کے پاؤں لرزاں ہو جاتے ہیں۔
 ادب کا ہیبت زیر آسماں از عرش نازک تر
 نفس گم کردہ ہی آید جنیدؒ و بایزیدؒ ایں جا
 حوش عقیدت و محبت میں کبھی ایسی حرکت بھی سرزد ہو جاتی ہے جو
 قبل گرفت ہے۔ میں نے اپنے طور پر پوری احتیاط برتن ہے
 اور اس بات کی امکانی کوشش کی ہے کہ اپنے جذبات محسوسات
 کو آداب قبول و نعت گوئی کے ساتھ پیش کروں۔ میں نے اس
 بھی حتی المقدور سعی کی ہے کہ نعت شریف میں صرف اپنی محبت و
 عقیدت کا شاعرانہ و تغزلانہ اظہار نہ کروں بلکہ آقائے نامدار
 سرور کائنات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ
 و سیرت مبارکہ کے مختلف گوشوں کو شعری و فنی محاسن کے ساتھ اجاگر
 کروں۔ اس کوشش میں مجھے کہاں تک کامیابی حاصل ہوئی ہے
 اس کا فیصلہ شعروادب کے صاحب نظر ناقد اور بادہ عرفان کے
 لذت آشنا قارئین فرمائیں گے۔

’بادۂ عرفاں‘ کی اشاعت کے سلسلہ میں بزرگوں اور

مخلص دوستوں نے میری مدد فرمائی ہے میں ان کا از حد ممنون و
متشکر ہوں۔ قارئین سے میری گزارش ہے کہ اپنی دعاؤں میں
مجھ خطا کار و گنہگار کو بھی یاد رکھیں کہ اللہ پاک میری غلطیوں
اور کوتاہیوں کو معاف فرمادیں اور صراطِ مستقیم پر چلنے اور
دین اسلام کی زیادہ سے زیادہ خدمت کرنے کی توفیق مرحمت
فرمائیں۔ آمین

احقر اعیانہ

ایم اے حفیظ بتارسی غفرلہ
صدر شعبہ انگریزی

ہمارا بھائی، گھر (بہار)

تجدیدِ اعتراف

علیہ مشرود

مذہب ایک میراث ہے۔ اس میراث کے دعویدار تو بہت ہیں لیکن دلولہ ایمانی اور دینی حیت کی توفیق ہر کسی کا حصہ نہیں۔

باپ کا علم نہ بیٹے کو اگر اذہر ہو

پھر پسر لائق میراث پدر کیوں کر ہو

حفیظ بناری کو جن لوگوں نے قریب سے دیکھا ہے، وہ

ان کے داخلی تقدس کی خارجی علامات سے بخوبی آشنا ہیں۔ وہ

بنارس کے اس خاندان کے چشم و چراغ ہیں جو عرصہ دراز سے عبادت

و ریاضت اور تبلیغ و ہدایت کا مرکز رہا ہے۔ ان کے والد مرحوم

الحاج عبداللہ قوم نور اللہ مرقدہ، ایک رئیس تاجر اور زمیندار ہونے

کے ساتھ ساتھ عالم دین اور شب بیدار عابد تھے۔ قرآن کریم اور

احادیث نبوی کی تعلیمات اور ان پر عمل کی توفیق آج بھی اس
گھر کے ہرنچے کی میراث ہے۔

حفیظ بنارس کے لئے مذہب ایک روایت نہیں ایک
حقیقت ہے۔ وہ انگریزی زبان و ادب کے معلم تھے اور اب
اسی زبان و ادب کے معلم ہیں۔ وہ بہاراجہ ڈگری کالج اُردہ میں
شعبہ انگریزی کے صدر ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ انھیں اردو زبان و ادب
سے اس قدر قلبی لگاؤ ہے کہ وہ ہندوستان میں ایک خوش فکر شاعر کی
جثیت سے مشہور ہیں۔ لیکن میر، غالب، شلیکر، ایلٹ، سارتر اور
کامو کے طلسمات ہوس رہا بھی انھیں قرآن کریم اور احادیث نبوی کی
روحانی تعلیمات سے غافل نہ کر سکے۔ سوٹ اور ٹائی کے درمیان سے
نکلتا ہو، ان کا وجہ اور نورانی چہرہ اس بات کی شہادت دیتا ہے کہ
ان کا دل نور ایمانی سے نور ہے۔ باپ کا علم بیٹے کو اس قدر اذیر ہے
کہ وہ تلاوت و تفسیر، صوم و صلوٰۃ اور تراویح و تہجد کی مقدس
فضا میں خشوع و خضوع کے ساتھ گم ہو جاتے ہیں۔

”بادۂ عرفاں“ ان کی لکھی ہوئی حمد، نعت، منقبت اور
مناجات کا وہ روح پرور مجموعہ ہے، جس کا ہر شعر محفل سخن کی
اسی داد و ستاد سے بے نیاز ہو کر ان کے گوشۂ قلب سے نکلا ہے۔

ان کا یہ وظیفہ روحانی اب آپ کے سامنے ہے۔ ابھی زیادہ دن
 نہیں گزرے ہیں کہ ان کی غزلوں، نغموں، قطعات اور رباعیات کا
 ایک دل آویز مجموعہ "درخشاں" باب ادب سے خراج تحسین
 لے چکا ہے۔ وہ محتاج تدارف نہیں ہیں۔ "بادہ عرفان" کے
 پاکیزہ ادواق کے ساتھ میر تقی میر کی مختصر سی تحریریں ایک تجرید اعتراف
 ہے جس کا فرض اس خلو میں و محبت پر قائم ہوتا ہے جو مجھے ان سے ہے۔
 میں حقیقت بنامی کو اس وقت سے جانتا ہوں جب ان کے
 اندر شہر سے لطف اندوز ہونے کی کیفیت کا آغاز ہوا۔ یہ آغاز کتنے
 مرحلوں سے گزرا۔ اس انجام تک پہنچا ہے اس کی روداد ایک
 کھلی ہوئی کتاب میں درج ہے۔ کسی شاعر کے بارے میں
 بہت کچھ جانتا اور پھر اس کے متعلق اپنے خیالات کو چند سطروں میں
 محدود کرنا دوسروں کے لئے چاہیے آسان ہو میرے لئے بڑا
 مشکل کام ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کام خاطر خواہ پورا نہ ہو سکے گا
 پھر بھی میں جو کچھ سکون لگا اسے میرے خلوص و محبت کی ایک
 علامت سمجھ کر قبول کرینے میں غائب کسی کو عذر نہ ہوگا۔
 شعرا میں تین جذبات کے اظہار کا نام ہے۔ کوئی منظر، کوئی
 شے یا کوئی ذات جب محسوسات کی انتہائی گہری سطح پر اثر انداز

ہوتی ہے تو اس کا اظہار بہر حال ضرور ہوتا ہے خواہ وہ ظہور صورت
میں ہو یا نہر کی شکل میں۔ کسی کی توصیف، کسی کا مرتبہ حتیٰ کہ کسی کی
ہجو بھی اکثر و بیشتر انظم کی صورت میں پیش کی گئی، اگر اس کا تعلق شاعر کے
ذاتی محسوسات سے تھا۔ یہ بھی ہوتا آیا ہے کہ جب کوئی شخص بذات
خود شاعرانہ جذبات سے عاری یا اس کے اظہار سے مجبور ہوتا ہے
تو دوسروں کے ساتھ اپنی عقیدت اور محبت کے اظہار کے لئے کسی
شاعر کا جذبہ شعر مستعار لیتا ہے اور اسے اپنی جانب سے لے کر لے
ہے۔ یہ انتہائی عقیدت اور محبت کی ایسی علامت بن چکی ہے جو
بمیشہ باقی رہے گی۔

شاعری کسی موضوع پر اظہار جذبات کے لئے کسی سرحد کی پابند
نہیں ہوتی۔ مذہب عقیدت کی حد میں مقرر کرتا ہے۔ عقیدت ایک
جذبہ بیناب کا نام ہے اور ایمان اس کی عنان ہے۔ یاد شاہوں،
ذابیوں اور راجوں کے قہیدے لکھتے وقت ہمارے شعراء نے
شاعرانہ غلو اور حسن تعبیل کا جس طرح اصراف کیا ہے اگر اسے مذہبی
شاعری میں روار کھا جائے تو وہ ایمان کی شکل بگاڑ دے گا۔ یوں
تو کسی طریقہ فکر سے ایمان و عقیدت کے درمیان توازن برقرار رکھنا
ہر کسی کے لئے آسان نہیں، لیکن شاعرانہ طرز فکر میں ٹھوکریں کھا جانے کا

امکان سب سے زیادہ ہوتا ہے۔ ردیف اور قافیہ کا ملاپ ایسے
ایسے خیالات کو ہمیز کرتا ہے کہ ان میں صداقت پر اکتفا کرنا ایمان
صادق کے بغیر ممکن نہیں۔ حقیقت بنامی کا عرفان خدا، نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم، خلفائے راشدین، اصحاب کرام اور امت عام کے درمیان
جس قدر محتاط اور واضح ہے وہ قابل قدر ہے۔

مسلمان پر جس طرح نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ فرض ہیں
اسی طرح علم دین کا حصول بھی فرض کیا گیا ہے۔ اسلام کے ارکان
اربہ سے غافل مسلمانوں کو علم دین کے حصول کی توفیق کیا ہوگی جبکہ
مسلمانوں کا ایک بہت بڑا طبقہ اُردو کی تعلیم سے بھی بے بہرہ ہے اور
جن میں تعلیم کے حصول کی توفیق ہے ان کا نصب العین بدلتا جا رہا ہے
ایسی حالت میں نعت شریف اور منقبت اصحاب رسول کے مشاعرے
بہترین ذریعہ تبلیغ ہیں۔ بنارس ایسے مشاعروں کا خاص مرکز رہا
ہے، جہاں شعراء کرام نے سیرت رسول اور اسوۂ اصحاب کرام سے
لبریز اشعار کے ساغر بھری محفلوں میں پلاٹے ہیں اور شنگیان
صہبائے عرفان نے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لیا ہے۔ حقیقت
بنارسی مستقل طور پر آج بھی رہنے کے باوجود ایسے مشاعروں میں
شریک ہوتے رہے ہیں اور لوگوں کے جذبہ ایمانی کو جھنجھوڑتے رہے ہیں۔

نعت گوئی جذبہ پسر دگی کے بغیر تاثر پیدا نہیں کرتی لیکن جذبہ
 پسر دگی کے ساتھ ساتھ سیرت رسول کے ان گوشوں کو پیش کرنا، جو
 سننے والے یا پڑھنے والے کے دلوں میں تحسین پیدا کرے اور اپنے
 رسول کی زندگی کے واقعات اور ان میں پوشیدہ رموز سے آگاہی
 حاصل کرنے کا جذبہ پیدا کرے، ایک مشکل کام ہے۔
 میرے مولا ایلا لو مدینے مجھے

یا

ہر درد کی دوا ہے صل علیؑ محمدؐ
 دونوں مصرعوں میں ایمان و عقیدت اور جذبہ پسر دگی کی کمی نہیں
 ہے، لیکن حفظ بنارس کا اندازہ ثنا خوان بڑا مختلف، بڑا
 حقیقت افروز اور بڑا رمز شناس ہے۔ فرماتے ہیں۔

مکان کی زینت بنا تھا کوئی تصور بام و در پہلے
 کسی کے جلوے سے چمکے تھے ہمارے ذوقِ نظر پہلے
 کوئی سکوں آشنا نہیں تھا کسی کو اس کا پتہ نہیں تھا
 صد امن و سلام عالم اٹھی محمد کے گھر سے پہلے
 عذوبہ بھی اپنے رحم کرنا، ستم بھی سہنا دعا بھی دینا
 کہاں تھی ایسی ادا کسی میں آدا خیر البشر سے پہلے

ایسی مثالیں اس مختصر سے مجموعے میں جا بجا موجود ہیں۔ میں زیادہ
 اقتباس پیش کرتا ہوں۔ قیظ بناری کی سعی و کوشش سے اپنے مضمون
 میں دل کشی پیدا کرنا نہیں چاہتا۔ یہ بڑی حق تلفی ہوگی۔ مجموعہ
 آپ کے سامنے ہے آپ خود سلف اندوز ہوں۔

فن اور ادب کے مسئلے، موضوع اور مہیت کے تجربے، جزیدہ
 و قدیم کی آویزش۔ ترقی پسندنا اور رجعت پسندی کی تفریق خواہ
 شعر و ادب کو ہی سمت موڑتے رہیں لیکن اپنے اپنے جوش و جذبہ کے
 اظہار کے لئے عرش کا استعمال اسی طرح ہوتا رہے گا جس طرح ہوتا
 آیا ہے۔ اسے کوئی روک نہیں سکتا۔ دماغ میں تجسس اور دونوں
 میں ایمان آج کے دور میں بھی جسے رشتہ ٹوٹنے کا دور کہا جاتا ہے
 کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے اور بنی نوع انسانی کو ایک ایسے
 رشتے میں منسلک کئے ہوئے ہے جو چپک توڑ سکتا ہے ٹوٹ نہیں
 سکتا۔ میرا یقین ہے کہ کسی کا دل روحانی جذبے سے خالی نہیں ہے۔
 خواہ ادبیت کی چمکا چوند سے تھوڑی دیر کے لئے کوئی اپنے
 اندرون جاں سے بے خبر ہو جائے لیکن وہ اسے بیکر نہیں

بھول سکتا۔

’بادۂ عرفاں‘ اہل ایمان کے دلوں کے لئے یقیناً باعثِ
تسکین ہوگا۔ میری دعا ہے کہ خدا حقیقتاً بتا رہی کی سعی ایمانی کو
قبول فرمائے اور انھیں جزائے خیر دے۔ آمین

• •

علیم مسرور

ایمیل منزل، پانڈے حویلی

بنارس

حمدِ باری تعالیٰ

سب سے اعلیٰ سب سے ارفع شانِ ربُّ العالمین
ساری تعریفیں ہیں بس ثناءِ ربِّ العالمین

ہر طرف ہے اس کی قدرت کا کرشمہ آشکار
ہر جگہ ہے جلوہٗ تابانِ ربِّ العالمین

ہے شادہ سب کی خاطر اُس کا دربارِ کرم
عام ہے سب کے لئے فیضانِ ربِّ العالمین

سروہی ہے جس میں ہو سودا خدائے پاک کا
دل وہی ہے جس میں ہو ارمانِ ربِّ العالمین

جس کو حاصل ہو گئی پہچان اپنے نفس کی
اس کو حاصل ہو گیا عرفان رب العالمین

ہو نہیں سکتا ادا اس کے کرم کا شکر یہ
اس قدر ہم سب ہیں احسان رب العالمین

جنت الفردوس کے وارث وہی ہوں گے جیغظ
ہیں جو دل سے تابع فرمان رب العالمین

••

لَعَنَ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ

حمد اُس کی جو ہے مالکِ دو جہاں

حمد اُس کی جو ہے خالقِ انس و جان

حمد اُس کی نہایت جو رحمن ہے

حمد اُس کی جو سب کا نگہبان ہے

حمد اُس کی نہیں کوئی شریک

حمد اُس کی جو ہے وحدہ لا شریک

حمد اُس کی جو ہر شے پہ ہے حکمراں

حمد اُس کی جو ہے سب کا روزی و رساں

حمد اُس کی جو پاک اور بے عیب ہے

خالقِ کل ہے جو عالمِ الغیب ہے

حمد اُس کی ہمیشہ سے ہے جس کی ذات

حمد اُس کی نہیں جس کی خاطر ممانات

حمد اُس کی نہیں جس کو کوئی کمی

حمد اُس کی حقیقت میں جو ہے غنی

حمد اُس کی نہیں جس کی کوئی نظیر

ذاتِ عالی ہے جس کی علیم و بخیر

حمد اُس کی جو ذکرِ اصل محمود ہے

حمد اُس کی جو ہم سب کا مبود ہے

حمد اُس کی جو ستار و غفار ہے

حمد اُس کی جو قہار و جبار ہے

حمد اُس کی جو ہے احسن الخالقین

حمد اُس کی جو ہے ارحم الراحمین

دینے والا نہیں کوئی اُس کے سوا

اُس کے بندے ہیں ہم اور وہ ہے خدا

سر جھکاؤ حفیظ اُس کے دربار میں

ہاتھ پھیلاؤ بس اُس کی سرکار میں

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ضمیر کون و مکان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 تو اے زندہ دلاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 تہاڑ ہو کہ اذان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 دوائے درد نہاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 شجر حجروں کہ مرغان وادی گلشن
 لکھا ہے عرش کی پشیانی دہشتاں پر
 ردِ اِلالہ و کُل ہو کہ پردہ مہ و خود
 نشاطِ روح کا سماں بنے ہر ایک نفس
 بغیر مایہ الہی بغیر ذکرِ خدا
 ایسا غیاثِ عرفان چراغِ راہ ہدیٰ
 مسافرینِ حق آگاہ کی نظر میں حفیظا
 ہے منزلوں کا نشان لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

قطر

اک زمانے پہ ہے احسان رسول عربی

عام ہے چشمہ فیضان رسول عربی

غیر ممکن اُسے عرفان خدا ہو حاصل

رحمن کو حاصل نہیں عرفان رسول عربی

نذر عقیدت

نورِ حقیقت جلوہ قطرت صلی اللہ علیہ وسلم
 عرش کی رونق فرش کی زینت صلی اللہ علیہ وسلم
 بزمِ ازل کی شمع درخشاں فخرِ ملائکہ فخرِ انساں
 فخرِ بنوت فخرِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کی تخلیقِ اولِ اول آپ کی بعثتِ آخرِ آخر
 روحِ فناء جانِ حقیقت صلی اللہ علیہ وسلم
 صبحِ ازل رخسارِ منور، شامِ ابد گیسوئے مہر
 اللہ اللہ آپ کی صورت صلی اللہ علیہ وسلم
 حضرت عیسیٰ حضرت موسیٰ سب کی ذیل پر آپ کا چہرہ
 آپ کی سب سے دی ہے بشاعت صلی اللہ علیہ وسلم

حسنِ حقیقی آپ کا شائقِ بعدِ خدا ہیں آپ ہی فائق

واہ لے رتبہ واہ لے عظمت صلی اللہ علیہ وسلم

حسنِ مجسم ذاتِ محکم آپ کے صدقہ دونوں عالم

آپ کی خاطر ساری خلقت صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کے منکر آپ کو مانیں اپنا ایمن و صادق جانیں

واہ لے امانت واہ لے صداقت صلی اللہ علیہ وسلم

صلح و وفا ہو جنگ و جدل ہو خواہ وہ کوئی بزمِ عمل ہو

آپ نے کی ہے سب کی صدارت صلی اللہ علیہ وسلم

خالکے بدلے پھول کی بارش واہ لے انجی شانِ نوازش

دشمنِ جانی پر بھی عنایت صلی اللہ علیہ وسلم

بزمِ زمیں یا بزمِ فلک ہو 'حشر کا دن' معراج کی شب ہو

ہر دم ذکر و فکر اُمت صلی اللہ علیہ وسلم

ہر عالم ہادیِ دورانِ سالے جہاں پر آپ کا احساں

سب کی خاطر آپ ہی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

شاہ و گدا کا فرق مٹایا، زندہ حق کو حق سے ملایا
 آپ پہ نازلِ حُسنِ ہدایت صلی اللہ علیہ وسلم
 جہاں محبت سب کو پلا یا، مرادِ رحمت سب کو سنایا
 ساقی کوثر مالکِ جنت صلی اللہ علیہ وسلم
 جس نے رفعنا کہہ کے کیلئے آپ کا نام نامی اونچا
 بس وہی جلنے آپ کی رفعت صلی اللہ علیہ وسلم
 ذکرِ نبیؐ ہے باعثِ رحمت، ذکرِ نبیؐ ہے کیف و مسرت
 مجھ کو حقیقت اس سے ہے عقیدت صلی اللہ علیہ وسلم



قطر

نارہ حق سے ہمیں اہمیتا کر گئے
دردِ انسانیت کی دوا کر گئے

ان کی خیرالودائی کے صدِ حقیقت
اُن پر قرباں جو سب کا بھلا کر گئے

قطر

اللہ کہتے اللہ و اچھڑ میں مُصطفیٰ

دونوں یہاں کے معنی و مفہد میں مُصطفیٰ

اللہ کے نام پاک سے مستحق ہے اُن کا نام
محمود ہے خدا کو اچھڑ میں مُصطفیٰ

آئینہٴ سیرتِ رسولؐ

پراغِ دین و ایمان یوں فروزاں کر دیا تو نے
دلِ انساں کو رشکِ ماہِ تاباں کر دیا تو نے

تری سیرتِ اخلاق و محبت کا وہ آئینہ
کہ دیکھا جس نے اس کو حیراں کر دیا تو نے

دردِ ندوں کو بھی سفاکی پہ جن کی شرم آتی تھی
انہیں کو منظرِ آدابِ انساں کر دیا تو نے

وہ جن کی جاہلیت کا زمانہ بھر میں شہرہ تھا
انہیں کو علم و دانش کا نگہیاں کر دیا تو نے

وہ جو ڈوبے ہوئے تھے بحرِ لَام و مصائب میں
انہیں کو خود گریباں گیر طوقاں کر دیا تو نے

وہی ذراتِ رنگیتاں جھلستے تھے جہاں انساں
انہیں ذرات کو جنتِ بداماں کر دیا تو نے

وہ جو کفر و ضلالت کے اندھیروں میں بھٹکتے تھے
انہیں کو مطلعِ خورشیدِ ایماں کر دیا تو نے

جہاں دہشت کا پہرہ تھا جہاں وحشتِ برستی تھی
اُسی وادی کو رشکِ صد گلتاں کر دیا تو نے

وہ جو کانٹے چھوتے تھے انہیں پر پھول برسا کر
کمالِ حسنِ انسانی نمایاں کر دیا تو نے

یہ اک عالم ہے ممنونِ کرم تیری ہدایت کا
کچھ اتنا بھادہ ہستی کو آساں کر دیا تو نے

اُدھر دردِ دہشتی کا مداوا ہو گیا تجھ سے
را دھر ہواؤں کے جینے کا سا ماں کر دیا تو نے

بڑھایا وہ سبقِ حسن مساوات و اخوت کا
غریبی اور امیری سب کو یکساں کر دیا تو نے

شرف کچھ اس قدر بخشا کھجوروں کی چٹائی کو
کہ اس کو غیرتِ تختِ سلیمان کر دیا تو نے

وہ تیری پاک امانی کہ رشک آئے فرشتوں کو
طہارت کی بلندی پر چراغاں کر دیا تو نے

تری قیلم نے رہبانیت کو جرم ٹھہرایا
 غمِ دوراں کو بھی جزوِ غمِ جاں کر دیا تو نے

تراپیتام سرتاپا مجت ہی مجت ہے
 مجت کو ہر افسانے کا عنوان کر دیا تو نے

حقیقت بی وحی آگہی بخشی وہ دیتا کو
 کہ ہر شیرازہ باطل پریشاں کر دیا تو نے

زمانہ معترف ہے تیرے کردارِ مثالی کا
 دلِ دشمن کو بھی اپنا ثنا خواں کر دیا تو نے

تری تعریف بھی کیجئے تو کن الفاظ میں کیجئے
 زباں کو ہائے کتنا عجزِ سماں کر دیا تو نے

(نعت شریف)

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

ہم سے کیا ہوگی بیاں شانِ محمد مصطفیٰ
جب خدا خود ہے ثنا خوانِ محمد مصطفیٰ

آپ ہی ہیں باعثِ تزیینِ بزمِ دو جہاں
ہے یہ افسانہ بہ عنوانِ محمد مصطفیٰ

ساری دنیا کے لئے سرچشمہِ رحمت ہیں آپ
ساری دنیا پر ہے احسانِ محمد مصطفیٰ

ان کی تعلیمات کو اپنا رہا ہے اک جہاں
آج بھی جاری ہے فیضانِ محمد مصطفیٰ

کیا ہے اندازِ حکومتِ ابدِ ہر کوہِ کھلائے
واہ لے شانِ غلامانِ محمد مصطفیٰ

مر کے بھی شیخین ہیں قربِ نبیؐ سے سرفراز

کیوں نہ کہئے ان کو جانانِ محمدؐ مصطفیٰ

کفر کی آندھی اسے ہرگز بجھا سکتی نہیں

شمعِ حق ہے طمعِ تابانِ محمدؐ مصطفیٰ

کیا ستارے کی تمازت ان کو روتہ حشر کی

آگے جو زبردِ امانِ محمدؐ مصطفیٰ

شق ہوا ہتھاب، لوٹ آیا فلک پر آفتاب

دیکھے اعجازِ فرمانِ محمدؐ مصطفیٰ

کہہ رہے ہیں اے حقیقتِ خوش بیاں سب آپ کو

مبیلِ سخن گلستانِ محمدؐ مصطفیٰ

حم خانہ رسولؐ

یکوں کہ ہم اہل دل ہوں نہ دیوانہ رسولؐ
ہے جانِ صد حقیقت اک افسانہ رسولؐ

آیا جو تشنہ کام وہ سیراب ہو گیا
اللہ کے تصرفِ میخانہ رسولؐ

کیا ہم سے آنکھ شوکتِ شاہی ملائے گی
ہم لوگ ہیں گدائے درِ خانہ رسولؐ

ہم کو شراب و شیشہ و ساغر سے کیا عرض
ہم رند پاک باز ہیں مستانہ رسولؐ

ہر دہ و نجوم و گل و لالہ و چمن ،

جلوسِ تمام ہیں پئے نذرانہ رسولؐ

میں خانہ جہاں میں نہ پیکار سارہ لکھی
وہ زندہ رہ گیا جسے پیکار نہ رسول

تسلیم کی طلب ہے نہ کوثر کی آرزو
یار بس ایک سا غم خانہ رسول

یار و! متاع دانش و حکمت کے باوجود
عارف نہ ہو سکا کوئی بیگانہ رسول

پھر حد سے بڑھ گئی ہیں زمانے کی الجھنیں

پھر مانگی ہے زلف جہاں شانہ رسول

محشر میں شور اٹھے گا مجھے دیکھ کر حقیقت

وہ آ رہا ہے دیکھے دیوانہ رسول

سَلَامٌ بِدَرْگاہِ خیرِ اَنَا صَلَّی اللہُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ

السَّلام لے عالمِ ہستی کے عنوان السَّلام
 السَّلام لے فخرِ جن و فخرِ انساں السَّلام
 السَّلام لے شمعِ حقِ تنویرِ بیزِ داں السَّلام
 السَّلام لے نورِ بخشِ بزمِ امکاں السَّلام
 السَّلام لے شاہِ دیں شاہِ رسولاں السَّلام
 کھول دی دنیا پہ تو نے ہر حقیقتِ کفر کی
 تیرے آگے جھک گئی ہر ایک طاقتِ کفر کی
 تیرے آتے ہی ہوئی کافورِ ظلمتِ کفر کی
 السَّلام لے مطلعِ خورشیدِ ایماں السَّلام
 السَّلام لے شاہِ دیں شاہِ رسولاں السَّلام

باعث تسکین دل آرام جاں ہے تیرا نام
 تیری یاد پاک ہے سرچشمہ کیف دوام
 تیرے مستوں کو نہیں ہے شیشہ و ساغر سے کام

السلام اے ساقی صہبائے عرفاں السلام

السلام اے شاہِ دین شاہِ رسولاں السلام

تو نے بتلایا جہاں کو مدعاے زندگی

کہ دیا اتناں کو تو نے آشنائے زندگی

تیرا ہر قول و عمل ہے رہنمائے زندگی

السلام اے قافلہ سالارِ دوراں السلام

السلام اے شاہِ دین شاہِ رسولاں السلام

السلام اے کارِ سائے و غم گسارِ بے کساں

السلام چارہ فرمائے یمیم و بے زباں

السلام اے مرہم زخمِ خواتین جہاں

السلام اے داروئے دردِ غربیاں السلام

السلام اے شاہِ دین شاہِ رسولاں السلام

تو چراغِ فرش بھی ہے عرش کی قندیل بھی

تو وہاں ہے مثل ہیں جس جا بازوئے تخیل بھی

تیری رفعت کو نہ پہونچے شہرِ جبریل بھی

السلام اے صاحبِ معراج انساں السلام

السلام اے شاہِ دین شاہِ رسولان السلام

حسنِ ایمان و یقین تیری ہی ذاتِ پاک ہے

نازِ شرفِ دنیا و دین تیری ہی ذاتِ پاک ہے

”رحمتُ اللعالمین“ تیری ہی ذاتِ پاک ہے

السلام اے شاہِ دو محبوبِ یزداں السلام

السلام اے شاہِ دین شاہِ رسولان السلام

عرشِ عظم نے تجھے دیکھا ہے مہمانِ خدا

تیری خاطرِ انگنت ہیں ہم پہ احسانِ خدا

تیرا ہر فرمان ہے تفسیرِ فرمانِ خدا

السلام اے معنیٰ آیاتِ قرآن السلام

السلام اے شاہِ دین شاہِ رسولان السلام

ہوگی فردوسِ نظارہ شافعِ محشر کی دید
 غمزدوں کے واسطے ہو جائے گساوانِ عیش
 ہم گنہگاروں کو ہے تیری شفاعت کی اُمید

السلام اے راحتِ قلبِ مسلمان السلام
 السلام اے شاہِ دین شاہِ رسولان السلام



سیدنا حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

اے ابراہیم اے حق آگاہ و حقیقت آشنا
 اے خلیل اللہ اے تصویرِ تسلیم و رضا
 تیری سیرت کے تصدق اے نبیؐ خوش خصال
 مل نہیں سکتی تیرے ایشار کی کوئی مثال
 جوش ایمانی ہے کیا تو نے نمایاں کر دیا
 عہدِ طفلی ہی میں تو نے کارِ مرداں کر دیا
 تو نے چکنا چور کر ڈالا غرور کا فری
 سرنگوں تھا تیرے آگے ہر طلسمِ آذری
 بہت شک و شبہ زمانے میں کہیں دیکھ نہیں
 تیری حیاتِ پراہمان ویش دیکھا نہیں

مشعلہ جوالہ میں بھی مثل گل خنداں رہا

واہ لے ایماں کی طاقت واں بھی تو شاداں رہا

تھا خدا کی ذات پر تجھ کو بھروسہ کس قدر

محو حیرت ہے زمانہ تیرے استقلال پر

نے مدد چاہی کسی کی نے دُعا کا نگی کوئی

پیش کش ٹھکرا دی تو نے حضرت جبریل کی

کامیاب امتحان و آزمائش ہو گی

رحمتِ حق سے سزاوارِ نوازش ہو گی

تیرے آگے آگیا اللہ کی رحمت کا جام

بن گیا مژدہ کا آتش کدہ یا رغِ سلام

رہ گزارِ حق میں سب کچھ تو نے قرباں کر دیا

ختمِ تسلیم، پیشِ محکم، یزداں کر دیا

پھیر دی جنتِ ہوئے بیٹے کی گردن پر چھری

مرجا اے مظهرِ معراجِ حسنِ بندگی

یوں نمایاں تیری خاطر شانِ رحمانی ہوئی
 تیرے بیٹے کی جگہ برہ کی قربانی ہوئی
 عیدِ اضحیٰ تیری سنت کا حسین انعام ہے
 تیرا مہزونِ کرم ہر بندہٴ اسلام ہے
 تیرے دم سے گلشنِ ایمان میں قائم ہے بہار
 اے خلیل اللہ تجھ پر ہو سلام بے شمار
 تیرا ایمان گر ہمارے قلب میں بیدار ہو
 آتشِ ایام میں کیفیتِ گلزار ہو

السلام اے مورثِ ذی شانِ احمد السلام
 السلام اے مصطفیٰ کے جدِ امجد السلام

نعتِ رسولِ صلی اللہ علیہ وسلم

کیا غم ہے اگر یورشِ آلام بہت ہے تسکینِ دل و جہاں کو ترانہ نام بہت ہے
مستی یہ وہ مستی ہے کہ تاحشر ہے گی میخانہ توحید کا اک جہاں بہت ہے
تیرے ہی نہ کام آئے تو کس کام کا یہ دل کام آئے ترے تو دلِ ناکام بہت ہے
مجھ پر بھی ہولندہ کوئی چشمِ عنایت الطافِ نوازی کا ترے نام بہت ہے
سمجھے بھی تو کیا سمجھے کوئی آپ کی عظمت اونچا نگہ دہر سے یہ نام بہت ہے
اب اور مرے دل کو نہیں کوئی تمنا مل جائے دینے کی جو اک شام بہت ہے

اسلام کی عزت ہے حقیقتاً آپ کی عزت

بس آپ کو یہ عزتِ اسلام بہت ہے

لمحہ فکر

مسلمانوں میں اب وہ تاپ رُو حافی نہیں ملتی
 کسی دل میں فروزاں شمع یزدانی نہیں ملتی
 نہیں ملتا قدحِ خواہِ یقین و آگہی کوئی
 کسی پیانے میں صہبائے عرفانی نہیں ملتی
 گھروں میں رطل و قرآن کی فراوانی تو ہے لیکن
 کہیں پابندی احکامِ قرآنی نہیں ملتی
 جسے دیکھو وہ دنیا کی تن آسانی کا خواہاں ہے
 کسی میں دین کی خاطر پریشانی نہیں ملتی
 کوئی اک دوسرے کا بارِ غم ہلکا نہیں کرتا
 کسی میں خوبی ایشاء و قربانی نہیں ملتی
 ہماری زندگی نا آشنائے زندگانی ہے
 اب اس دریا میں کوئی موجِ طغیان نہیں ملتی

اگر ڈھونڈو تو کوئی صاحبِ میرت نہیں ملتا

اگر دیکھو تو کوئی شکل نورانی نہیں ملتی

عجم کی بات کیا کیجئے عجم تو پھر عجم ہی ہے

عرب دالوں میں بھی تنویر ایمانی نہیں ملتی

مسلمانوں کے ہاتھوں خود مسلمان قتل ہوتے ہیں

کہیں اس جرم پر کوئی پشیمان نہیں ملتی

نظر آتا ہے داغِ معصیت ہر دامنِ دل پر

کہیں پاکیزگی و پاک دامانی نہیں ملتی

صنم ہائے ہوس کو سجدہ کرنے والے ملتے ہیں

خدا کے آگے جو خم ہو وہ پیشانی نہیں ملتی

ہزاروں مرثیہ خواں ہیں مگر صد حیف و صد حرام

کسی دل میں تمنائے رجزِ خوانی نہیں ملتی

اسی باعث تو رسوا ہیں حقیقتاً آج اس جہاں پیام

کہ اب ہم میں کوئی شانِ مسلمان نہیں ملتی

حیاتِ جاوداں

رہِ اسلام کا راہی اگر انسان ہو جائے
 ہر اک دشواری منزل ابھی آسان ہو جائے
 بجائے نا خدا اگر ہو خدا کا آسرا ہم کو
 سفینے کے لئے ساحل ہر اک طوفان ہو جائے
 مسلمان آج بھی ہو رہنما اقوام عالم کا
 مگر یہ شرط ہے وہ کامل الایمان ہو جائے
 خدا کے پاک برتر کا نہیں پہچانتا مشکل
 خود اپنی ذات کا ہم کنا اگر عرفان ہو جائے
 ہمارا ہر عمل گر سنت و قرآن پہ مبنی ہو
 ہماری زسیت کا پھر غیب سے کامان ہو جائے
 حقیقت اس کو ہی ہوتی ہے حیاتِ جاوداں حاصل
 جو حق کی راہ میں جی جان سے قربان ہو جائے

(نعت شریف)

خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم

مکان کی زمینیت بنا تھا کوئی تصور بام و در سے پہلے
 کسی کے جلوے سنور چکے تھے ہمارے ذوقِ نظر سے پہلے
 کوئی تجلی نہ جوہ گر مکتی نمودِ شام و سحر سے پہلے
 مگر وہ اک نورِ مصطفائی ظہورِ شمس و قمر سے پہلے
 کوئی سکوں آشنا نہیں تھا کسی کو اس کا ہستہ نہیں تھا
 صدائے امن و سلام عالم اُٹھی محمد کے گھر سے پہلے
 عدو پہ بھی اپنے رحم کرنا، ستم بھی سہنا دعا بھی دینا
 کہاں تھی ایسی اداسی میں ادائے خیر البشر سے پہلے
 نہ صبح ہستی تھی کیف افزا نہ شام ہستی میں دل کشی تھی
 حیات نامعبر تھی گویا ترے غمِ معتبر سے پہلے
 بغیرِ حبِ رسولِ اکرم خدا بھی تم کو نہ مل سکے گا
 حقیقتِ منزل کی گر طلب ہے گذر لو اس رہگذر سے پہلے ●●

وَاٰمِنْ رَحْمَتِ

نہ شمع مصطفیٰ ہوتی تو پروانے کہاں جلتے
لٹانے نقدِ جان و دل یہ دیوانے کہاں جاتے

بنیٰ کا دامنِ رحمت ہی بس اپنا ٹھکانا ہے
نہ ہوتا یہ تو ہم عاصی خدا جانے کہاں جاتے

محمد مصطفیٰ کی سچی اور ناکام ہو جاتی
خدا خانے نہ بنتے تو صنم خانے کہاں جاتے

تمہارا شکر یہ تم نے ہمارا درد پہنچا نا
ہم اپنی داستانِ غم کو دہرانے کہاں جاتے

مددِ لینی پڑی آخر محمد کی شریعت سے
زمانے والے گھٹی اپنی سلجھانے کہاں جاتے

حفیظ اُن کا تصور ہے جو اپنے کام آتا ہے

●● دلِ بیتاب کو ہم ورنہ بہلانے کہاں جاتے

دار الشفاء

شور اٹھا جب ہم دیارِ مصطفیٰ تک آ گئے
 آگے بیمارِ غم دارِ الشفا تک آ گئے
 مگر یوں کو بھی ملا ہے رہنمائی کا شرف
 صدقِ دل سے جب وہ تیرے نقشِ پا تک آ گئے
 مصطفائی دیکھے معجزِ نمائی دیکھے
 دردِ والے دردِ عالم کی دوا تک آ گئے
 تو نے ان کے حق میں بھی دل سے دعائے خیر کی
 ظلم والے ظلم کی ہر انتہا تک آ گئے
 حسنِ صورتِ حسنِ سیرتِ حسنِ کُفایتِ عمل
 حسن کے جلوے تھے جتنے مصطفیٰ تک آ گئے

نشانِ بستر

رسولِ پاکؐ کی میرے حیاتِ معبر دیکھے
 انہیں پیشِ نظر رکھ کر کوئی شانِ بشر دیکھے
 نبیؐ کا نقشِ قائم ہے اُسی انداز سے اب تک
 نہ جانے حادثے کیا زمین نے عمر بھر دیکھے
 جسے عزت گزیں گوشہ نشین دیکھا زمانے نے
 اُسی کو جنگ کے میدان میں بھی سینہ سپر دیکھے
 یہاں ذرے مہ و انجم کو آئینہ دکھاتے ہیں
 جسے مستطوب ہو جنت وہ اُن کی رگِ زرد دیکھے
 ذرا دے دے تو کوئی واسطہ نامِ محمدؐ کا
 دعلے بے اثر کا پھر وہ اعجازِ اثر دیکھے

نعت شریف

ذات پر نور

ہوا کس طرح سے اسلام عالمگیر کیا کہیئے
نورے خلق و محبت کی بھٹی یہ شمشیر کیا کہیئے

عرب کے بکری گھرانوں کو سراپا نور کہہ ڈالا
محمد مصطفیٰ کی ذات پر تویر کیا کہیئے

دروہ سن حسن انسانی دینے کس نے زمانے کو
بدل دی کس نے آدم زاد کی تقدیر کیا کہیئے

کسی کی رہ گزرت جنت بداماں خلد ساماں ہے
کسی کی خاک پا غیرت دہ اکیر کیا کہیئے

یہ کس نے دے دیا ہے واسطہ نام محمدؐ کا
دعا کے واسطے بے تاب ہے تاثیر کیا کہیے

ہے آزادی ہی آزادی تری قیدِ غلامی میں
ارے ادگیوؤں والے تری زنجیر کیا کہیے

یہ کس کی تاجدارائی مل گئی اہل سفینہ کو
سفینہ خود ہے موجوں کا گریباں گیر کیا کہیے

خیالِ شافعِ محشر کی چارہ سازیاں دیکھو
حفیظ اب کچھ نہیں ہم کو غمِ تقصیر کیا کہیے

نعت شریف

حاصلِ خدائی

کسی کی ذات نے یہ خاصیات پائی ہے
خدا نہیں ہے مگر حاصلِ خدائی ہے

کرم نواز نظر تو نے جب اٹھائی ہے
حیات موت کی چمکن سے مسکرائی ہے

نہیبِ دولتِ آغوشِ آسمانِ موت پوچھو
یہ دولت ایک زمانے کے کام آئی ہے

چمک چمک کے ہزار آفتاب ڈوب گئے
مگر وہ شمع کہ مجھ سے آپ نے بجلائی ہے

نفس نفس سے ترے، کُفر کافسوں کو ٹٹا
 قدم قدم پہ ضلالت نے مات کھائی ہے

کسی کی تزلزلِ مخبر تو کارِ سناں نہیں
 نسیم صبح یہ خوشبو کہاں سے لائی ہے

نہ پوچھ ان کا مقتدر ہے کس قدر بیدار
 حقیقتِ جن کو دینے میں نیند آئی ہے

دُنیاۓ مدینہ

کیا کچے بیاں حُسنِ دل آراءِ مدینہ
 ہیں خندہ بہ لب صُبح پہ شب ہائے مدینہ
 اللہ کے یہ جلوہٴ یکتاۓ مدینہ
 ہے جنتِ فردوس بھی شیداۓ مدینہ
 اس طرح مرے دل میں سما جائے مدینہ
 دیکھوں میں جدھر مجھ کو نظر آئے مدینہ
 کانٹے بھی جو مل جائیں تو دامن میں سجاولوں
 گلہائے مدینہ تو ہیں گلہائے مدینہ
 سرکارِ دُعا عالم کے قدم چوم چکا ہے
 کیوں رشکِ گلستاں نہ ہو صحرائے مدینہ

دل اس کو نہ کہئے کہ وہ دل بھی کوئی دل ہے
 جس دل میں نہیں کوئی تمتائے مدینہ
 آرام گہ بادشہ کون و مکاں ہے
 کیوں ناز مقدّر پہ نہ فرمائے مدینہ
 تسکین ملے گی نہ مرے ذوقِ نظر کو
 دیکھوں گا نہ جب تک رُخِ زیبائے مدینہ
 کیوں میکرہ زیت میں وہ تیشہ بر لب ہو
 جس زند کے ساغر میں ہے صہبائے مدینہ
 ہر چیز پر طاری ہے یہاں کیف کا عالم
 دنیا ئے بہاراں ہے کہ دنیا ئے مدینہ
 مجھ کو بھی میسر ہو خدا اس کی زیارت
 مدت سے مرے سر میں ہے سودائے مدینہ

چار یارِ ^{رض} مُصطفیٰ

حُسنِ ایمان و یقین ہیں چہرِ یارِ ^{رض} مُصطفیٰ
مُصطفیٰ کے جانشین ہیں چہرِ یارِ ^{رض} مُصطفیٰ

حضرت صدیق و فاروق ^{رض} اور عثمان ^{رض} و عسلی
چار مہتابِ میں ہیں چہرِ یارِ ^{رض} مُصطفیٰ

حشرِ تنگِ جن کی تجلی ماند پڑ سکتی نہیں
تاجِ دین کے وہ نگین ہیں چہرِ یارِ ^{رض} مُصطفیٰ

ان کو جنت کی بشارت زندگی ہی میں ملی
دارِ خلدِ بریں ہیں چہرِ یارِ ^{رض} مُصطفیٰ

اقتدار کی جس نے اُن کی وہ ہدایت پائی گئی
وہ بخیر خوش جہیں ہیں چٹا ریاہ مصطفیٰ

اُن کے قدموں پر بہار گلشنِ دنیا نثار
دو لائق گلزارِ دیں ہیں چٹا ریاہ مصطفیٰ

جن کی خوشبو سے محطّ ہے نصائے جان و دل
ایسے گلے کا حسیں ہیں چٹا ریاہ مصطفیٰ

نماز فرما کیوں نہ ہوں اُن پر ہم اہلِ دیں حفیظ
دینِ احمد کے امیں ہیں چٹا ریاہ مصطفیٰ

نعت شریف

پادشہ رحمت

احساسِ گنہ بھی کیا شے ہے کیا چیز تداوت ہوتی ہے
یاں آنکھ سے آنسو گرتے ہیں و اں بادشہ رحمت ہوتی ہے
وہ درد علاج ہستی ہے تجھ سے جسے نسبت ہوتی ہے
اُس درد کا درماں کون کرے جس درد میں لذت ہوتی ہے
جب کوئی مُصِیبت آتی ہے یوں دل کو تسلی دیتا ہوں
اب اُن کی عنایت ہوتی ہے اب اُن کی عنایت ہوتی ہے
فرمانِ نبوت کو دیکھو قرآن کی ہدایت کو دیکھو
اقوالِ رسولِ اکرمؐ پر تائیدِ مشیت ہوتی ہے
محبِ خدائے اکبر سے ہوتی ہے جسے اُلفتِ حقیقی
اتنی ہی حقیقتاً اُن بندہ پر اللہ کی رحمت ہوتی ہے

سِرکارِ مدینہ

سِرکارِ دُعاۃ کا ہر وصف مثالی ہے
صورت بھی نرالی ہے سیرت بھی نرالی ہے

اک چشمِ عنایت کا بندہ بھی سوالی ہے
اے لطف و کرم والے دامنِ مرا خالی ہے

اُس شمعِ ہدایت سے لو جس نے لگالی ہے
دنیا بھی بنالی ہے عقبیٰ بھی بنالی ہے

یوں دل میں مدینے کی تصویر چھپالی ہے
دنیا ہی میں اک جنتِ ہم نے تو بسا لی ہے

یہ شمس و قمر اُن کے جلوؤں ہی کے دو رخ ہیں
اک شانِ جلالی ہے اک شانِ جمالی ہے

اجباب ہوں یادِ دشمن سب پر ہے کرم اُن کا
اُن کے لبِ رحمت سے دُنیا نے دعا لی ہے

اس در کی جبینِ سائی مجھ کو بھی مے یارب
دُنیا نے یہاں جا کر تفتدیر بنالی ہے

درِ بانِ مکرم ہیں جبریلؑ میں جس کے
سرکارِ مدینہ کا دربار وہ عالی ہے

حسن طلب

مرنے کی تمنا ہے نہ جینے کی طلب ہے
 اب کوئی طلب ہے تو مدینے کی طلب ہے
 چشمِ کرم ساقی کوثر ہے میسر !
 کس رند کو اب جام سے پینے کی طلب ہے
 نکلے نہ کبھی یہ دہنی خزانہ دل سے
 یہ میری طلب کتنے قرینے کی طلب ہے
 سرکار کی بتلائی ہوئی راہ بگڑ لو
 طوفاں میں اگر تم کو سفینے کی طلب ہے
 رشتہ درِ احمد سے حفیظ اپنا بڑھاؤ
 تم کو بھی اگر عرش کے زینے کی طلب ہے

حسینؑ ابن علیؑ

محفلِ ایمان کی زمیّت ہیں حسین ابن علی
شمعِ دربارِ رسالت ہیں حسین ابن علی

مصطفیٰ کے دل کی راحت ہیں حسین ابن علی
سایہٴ دامنِ رحمت ہیں حسین ابن علی

کون ہے حاصل ہوئی جس کو یہ معراجِ حیں
ہر اکبِ دوشِ رسالت ہیں حسین ابن علی

راہِ حق میں اپنے سائے گھر کو قربان کر دیا
روحِ معنی شہادت ہیں حسین ابن علی

سایہ شمشیر میں بھی کی تمناؤں حق ادا
نازش و فخر عبادت ہیں حسین ابن علی

صفحہ ہستی پہ جو روشن رہے گا حشر تک
وہ میں نقشِ حقیقت ہیں حسین ابن علی

زندگی کے معرکہ میں اہل حق کے واسطے
درسِ صبر و استقامت ہیں حسین ابن علی

ہر گلِ شادابی کے سرِ دار ہوں گے غلہ میں
وہ گلِ 'خاتونِ جنت' ہیں حسین ابن علی

کی ذبیح اللہ نے جس داستان کی ابتدا
اس کی تکمیل و نہایت ہیں حسین ابن علی

قرآن مجید

مہادی دنیا کے لئے نعمت ہے قرآن مجید
 سرسرا اللہ کی رحمت ہے قرآن مجید
 علم و عرفوں کا خزینہ اس کی ہر آیت میں ہے
 شاہکار دانش و حکمت ہے قرآن مجید
 اس کا پڑھنا اس کا سننا دونوں کا ثواب
 کیا بتائیں کتنا بابرکت ہے قرآن مجید
 الیقین والکریم والحکیم والعتیز
 الشفا، النحر والنعمت ہے قرآن مجید
 المبین، المساجد والحق والود، الطہدی
 کیا کہیں کیلئے بہا دولت ہے قرآن مجید

نور کے نمبر پہ بیٹھے ہوں گے حفاظِ کرام
 سوچئے کیا یا عرشِ عزّت ہے قرآنِ مجید
 یہ کلام اللہ ہے جس کا نہیں کوئی جواب
 لا ذوال آئینہ قدرت ہے قرآنِ مجید
 جو چلا احکام پر اس کے ہمیشی ہو گیا
 مومنو! پروردگار جنت ہے قرآنِ مجید
 قدر کی شب میں اسے تامل کیا اللہ نے
 کس قدر با قدر و با وقعت ہے قرآنِ مجید
 خود خدائے پاک ہے اس کا محافظِ حقیقہ
 سوچئے پھر کتنا با حرمت ہے قرآنِ مجید

ماہِ رَمَضَانَ

لطفِ سحر و شام ہے ماہِ رمضان میں
 الفاظ میں ہم جس کو بیاں کر نہیں سکتے
 تکلیف کا احساس نہیں ہے بخدا کچھ
 کیا شکر ادا کیجئے خدائے دو جہاں کا
 گردش میں شبِ روز لئے ہادہ صافی
 اک سلسلہ نور فلک سے زمیں تک
 کیا سلسلہٴ افطار میں حاصل ہے علاوہ
 کیا لطفِ تراویح و تہجد ہے میسر
 کیا عید کا پیغام ہے ماہِ رمضان میں
 وہ لذتِ بے نام ہے ماہِ رمضان میں
 آرام ہی آرام ہے ماہِ رمضان میں
 انعام ہی انعام ہے ماہِ رمضان میں
 رحمت کا حیسں عام ہے ماہِ رمضان میں
 اک بارشِ اکرام ہے ماہِ رمضان میں
 کیا کیفِ اُکرام ہے ماہِ رمضان میں
 کیا جلوہٴ اسلام ہے ماہِ رمضان میں
 بد بخت ہے جو فیض نہ حاصل کرے اس سے
 اس کا کرم عام ہے ماہِ رمضان میں

دُعائے مُسَلِّم

شبِ ظلمات کو بھی جو درخشانی عطا کر دے
خداوند! ہمیں وہ نورِ ایمانی عطا کر دے

جو تیرے ماسوا جھکنے نہ پائے غیر کے در پر
اللہ العالمیں ہم کو وہ پیشانی عطا کر دے

ہمیں تو فیق دے چلنے کی فرمانِ محمدؐ پر
دلوں کو پیرِ دمی حکمِ قرآنی عطا کر دے

ہوا و حرصِ دنیا سے جو کر دے ہم کو بیگانہ
وہی ساغر وہی صہیبکے عرفانی عطا کر دے

ہمارے دل میں تاج و تخت کی حسرت نہ ہو کوئی
غلامانِ نبیؐ کے در کی دیربانی عطا کر دے

صفا و صدق و اخلاص و وفا جس پر تصدیق ہے
دلِ صدیق کا وہ حسن لا قاتی عطا کر دے

مساوات و اخوتِ عدل اور انصاف کی خاطر
عمر کی مکادگی و پاک و امان عطا کر دے

غنائے چارمے القرآنِ مجیدؐ، قذیب کو مرنے دینا
جہاد و صلہ و صبر و شکر عثمان عطا کر دے

علی مرتضیٰ شیر خدؐ کا زور بازو دے
کمال زہد و تقویٰ جو شہنشاہِ ایمانی عطا کر دے

صحابہؓ کے دلوں میں موجزن رہتا تھا جو ہر دم
ہیں وہ جذبہٴ ایثار و قربانی عطا کر دے

یلا لی شان پیدا ہو ہمارے قلب مر وہ میں
خداوند! ہمیں وہ تاب ایمانی عطا کر دے

زبیرؓ و یاسرؓ و طلحہؓ کی سیرت بخش دے ہم کو
ادائے بودہؓ و اندازِ سلمانؓ عطا کر دے

حقیقت غم زدہ بھی ہے ترے لطف کا ظالم
تو اس کو بھی سرور و کیف و حافی عطا کر دے

سلام

بخصوص سرور کائنات محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ وسلم

خاتم الانبیاء پر ہزاروں سلام

شاہد کبریا پر ہزاروں سلام

ہادیٰ حق نسا پر ہزاروں سلام

اے خدا مصطفیٰ پر ہزاروں سلام

احمد مجتبیٰ پر ہزاروں سلام

بکر جود و سخا پر ہزاروں درود

پیکرِ اتقا پر ہزاروں درود

روحِ صدق و صفا پر ہزاروں درود

بحانِ مہر و وفا پر ہزاروں سلام

احمد مجتبیٰ پر ہزاروں سلام

اک اثنائے سے جس کے ہوا چاند شوق
جس نے پھیلانی دنیا میں تنویرِ حق
آدمیت کا جس نے پڑھایا سبق

اُس حبیبِ خدا پر ہزاروں سلام
احمدِ مجتبیٰ پر ہزاروں سلام

ماہِ شربِ شہِ ذی وقارِ عرب
جس کی تعلیم شہکارِ علم و ادب
رحمتِ دو جہاں جس کا شیریں لقب

اُس شہرِ دوسرا پر ہزاروں سلام
احمدِ مجتبیٰ پر ہزاروں سلام

جس نے صحرا کو رشکِ گلستاں کیا
جس نے بیواؤں کے دکھ کا درماں کیا
دشمنِ جاں پر بھی جس نے احساں کیا

اُس مجسمِ وفا پر ہزاروں سلام
احمدِ مجتبیٰ پر ہزاروں سلام

ہے جو خیر البشر سید المرسلین
 جس کے دربان تھے جبرئیل امین
 میزبان جس کا خود رب عرش بریں

ایسی ذات علیٰ پیر ہزاروں سلام
 احمد مجتبیٰ پیر ہزاروں سلام

جس کا دستور ہر دور میں ہے آئیں
 جس نے بخشا جہاں کے مسائل کا حل
 جس کی پوری حیات ایک درسِ عمل

یا رب اس رہنما پیر ہزاروں سلام
 احمد مجتبیٰ پیر ہزاروں سلام

نِیَا نِیَا

جیتے ہیں قریب سے قریب والے

ڈرتے نہیں طوفاں سے سفینے والے

لہتے ہیں ہر اک حال میں سرمست حقیقت

ہیں بادۂ عرفاں کے جو پینے والے



ہر چیز سے قدرت ہے خدا کی ظاہر

ناظم ہے دو عالم کا خدائے قادر

دیکھو تو یہ ظاہر ہے نظر سے غائب

دھونڈو تو ہر اک آن ہر اک بجا حاضر

بُلبُل کی تریاں پر ہے ترانہ اُس کا
 تحریرِ گلِ گل ہے فسانہ اُس کا
 ہے سجدہ شکرانہ میں ہر شاخ جھکی
 گلزارِ جہاں ہے آستانہ اُس کا



یہ چاند یہ آبِ رہے نشانی اُس کی
 یہ آب و ہوا ہے مہربانی اُس کی
 جب پچھلے پیرِ خموش ہوتا ہے جہاں
 ستاروں ستاروں سے کہانی اُس کی

مشکل ہے جو درپیش اُسے حل بھی کیجئے

جیسے ہوئے کچھ فکرِ اجل بھی کیجئے

دعویٰ ہے اگر حُبِّ محمدؐ کا حفیظ !

فرمانِ محمدؐ پہ عمل بھی کیجئے



یہ مال یہ دولت یہ محل کچھ بھی نہیں

سب کچھ ہے جوشِ آج وہ کل کچھ بھی نہیں

کیا بھاؤ کے تم لے کے پریشِ داو

دامن میں اگر نقدِ عمل کچھ بھی نہیں

دانہ ہے وہی راز کا محرم ہے وہی
 خالق کی نگاہوں میں معظّم ہے وہی
 تقویٰ میں ہے جو سب سے زیادہ افضل
 اللہ کے نزدیک مکرم ہے وہی



معبودِ حقیقی کی عبادت کیجئے
 پابندیٰ فرمانِ رسالت کیجئے
 اللہ کی رحمت کی طلب کیجئے تو حفیظ
 اللہ کے بندوں کی بھی خدمت کیجئے

فردوس کے لئے بھی کچھ فکر کرو

عقبتی کو بتانے کی بھی کچھ فکر کرو

اس گھر کو تو ہر طرح سجا یا تم نے

اُس گھر کو سجانے کی بھی کچھ فکر کرو



حاصلِ جسے کچھ دولتِ اتقاں بھی نہیں

بیمیا نے میں جس کے مئے عرفاں بھی نہیں

اس شخص کی حالت پر ترس آتا ہے

جو اپنے گناہوں پر پشیمیاں بھی نہیں

دنیا ہے فقط جلوہ شبنم یارو

بنیادِ زمانہ نہیں محکم یارو

کرنا ہے جو کچھ نیک عمل تو کرو

یہ فرصتِ مستی ہے بہت کم یارو



وہ دل جسے ایمان و یقین ملتتا ہے

کو نین میں کیا اُس کو نہیں ملتتا ہے

فردوس ہے اس کا کرم خاص حفیظ

فردوسِ عبادت سے نہیں ملتتا ہے

۸۹
جب آئے مصیبت کی گھڑی صبر کرو
جہاں اس کی عنایت ہے اُسے تذکرہ
ہر روز ہے اک عید کا روزِ مسعود
ہر شب ہے شبِ قدر اگر تذکرہ کرو



جو حاصلِ اخلاص و وفا ہوتا ہے
سجدہ وہی مقبولِ خدا ہوتا ہے
در اصل وہی کام بھلا ہے لوگو
جس کام کا انجام بھلا ہوتا ہے

۸۷
اللہ تہ اللہ کی رضا کو سمجھے
سب کچھ اسی دُنیا کے مزا کو سمجھے
وہ علم جہالت کے سوا کچھ بھی نہیں
جس علم سے انساں نہ خدا کو سمجھے



الانشایام سے پرہیز کرو
ہر فعل بد انجام سے پرہیز کرو
کرنے جو تمہیں یادِ خدا سے غافل
تم ایسے ہر اک کام سے پرہیز کرو

دُنیا کے غبار سے بچاؤ دل کو
آئینہٴ اخلاص بتاؤ دل کو
تسکین و طمانیت اگر ہے مطلوب
اللہ کے ذکر میں لگاؤ دل کو



جس کا سر تسلیم جھکا ہوتا ہے
جو بندگی حق میں لگا ہوتا ہے
در اصل مسلمان وہی ہے جو حقیقتاً
ہر حال میں راضی بہ رضا ہوتا ہے

ہر ذات سے اُس کی ذات بالا ہے حقیقت

افلاک زمیں کا وہ اُجالا ہے حقیقت

اللہ کی رحمتوں سے مت ہو مایوس

اللہ ڈرا۔ نخصنے والا ہے حقیقت



اس بات کی قرآن گواہی دے گا

اجرِ عملِ نیک الٰہی دے گا

جو تم کو دیا ہے وہ خدا نے ہی دیا

جو دے گا تمہیں صرف خدا ہی دے گا

ایمان کی طاقت پہ بھروسہ نہ رہا

افسوس کہ رحمت پہ بھروسہ نہ رہا

شمشیر و سناں پر تو بھروسہ ہے مگر

اللہ کی نصرت پہ بھروسہ نہ رہا



کثرت سے نہ قلت سے ظفر ملتی ہے

طاقت سے نہ دولت سے ظفر ملتی ہے

مومن ہو تو اس بات پہ ایمان رکھے

تا بید مشیت سے ظفر ملتی ہے

ایمان کی دولت نے بڑا کام کیا

اللہ کی رحمت نے بڑا کام کیا

دریائے کرم جوش میں آیا اُس کا

اک اشکِ تداومت نے بڑا کام کیا



اعزازِ ہر اک طرح کا بخشا تو نے

قطرہ کو کیا موجِ دریا تو نے

اے رحمتِ کل تیرے کرم کے صدقے

اک بندہ عاصی کو نوازا تو نے

انساں کا عمل ہی ساتھ جائے گا وہاں

ہر شخص جزائے کارِ پائے گا وہاں

اے نام و نسب پر فخر کرنے والو

کچھ نام و نسب نہ کام آئے گا وہاں



دنیا سے نہ دنیا کی تباہی سے ڈرو

دولت سے نہ تم شکرِ شاہی سے ڈرو

انساں ہو تو انسان سے ڈرتے کیوں ہو

ڈرنا ہے اگر قہرِ الہی سے ڈرو

قرآن ہے ظلمت کو مٹانے کے لئے

قرآن ہے رو نیک دکھانے کے لئے

قرآن کو سینے میں جگہ دو اپنے

قرآن نہیں طاقتوں میں سمجھانے کے لئے



ہر وقت نظر پا کی داماں پہ رکھو

ایمان و یقین رحمت بزدال پہ رکھو

پھر دیکھو بہارِ کرم و لطفِ خدا

بنیادِ عمل سنت و قرآن پہ رکھو

حالات کی تصویر یہ بھی غور کرو

کوٹاہی تدبیر یہ بھی غور کرو

الزام تباہی کا نہ تفتیر کو دو

اعمال کی تفسیر یہ بھی غور کرو



ہر چند خطا کا زوگنہ کار ہوں میں

بحارِ مئے توحید سے سرشار ہوں میں

کچھ اور نہیں میری تمتا یا رب

بس اک تیری رحمت کا طلبگار ہوں میں

صوفی ہوں نہ شیدائے گلابی ہوں میں

نخم خانہ وحدت کا شرابی ہوں میں

مسکے مرا مسلکِ اسلام حقیقتاً!

شیعہ ہوں نہ سُنی نہ وہابی ہوں میں



خوں ریزی قاتل سے نہیں ڈرتے ہیں

زندگیاں و سلاسل سے نہیں ڈرتے ہیں

بے جن کو یقیں حق کی طرف کیا بی پر

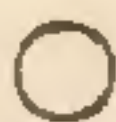
وہ قوتِ باطل سے نہیں ڈرتے ہیں

بزدل کی طرح جی سے گزرتا کیسا

دن رات یہ آہ آہ کرتا کیسا

مومن کے لئے موت ہے اک تحفہ عید

مومن ہو تو پھر موت سے ڈرتا کیسا



ہر لمحہ سحر کے لئے منتیار رہو

دُنیا سے گزر کے لئے منتیار رہو

کیا جانتیے کب حکم سفر آیا ہوئے

ہر وقت سفر کے لئے منتیار رہو

قطعات تارخ الطباع

(نتیجہ فکر حضرت شاہ محمد قاسم رضوی قیتل دانا پوری)

تیر بار د حفیظ صاحب فن
یا کلامش بخود نہدا فشو
یافت تارخ دے قیتل ز عیب
تحفہ لغت جو ہر مکنوں

۱۳۹۳ھ

آرد نہ خمار کے لغت حفیظ
جام است عجب ز نے لغت حفیظ
تارخ قیتل آزاد شمار
ادراک حقائق اے لغت حفیظ

۱۹۷۴ء

(نتیجہ فکر جناب قمر سنبھلی ابن قاری حمید الدین سنبھلی مرحوم)

حبذا کیف بادۂ عرفاں
ہے پسندیدہ عوام و خواص
بہر تارخ الطباع قمر
اس کو کہئے "حزینہ اخلاص"

۱۳۹۴ھ

آجکل شاعروں کی کمی نہیں، مگر ایسے شاعر
 کم ہیں جو مذہبی جذبہ بھی رکھتے ہوں۔
 مذہب سے آزادی اکثر شعراء کا شعار بن گئی
 ہے۔ جناب حفیظ بنارسی کا یہ امتیاز ہے
 کہ ان کا دل مذہب کی عظمت سے معمور
 ہے اور انہوں نے بڑی مؤثر اور دلکش
 مذہبی نظمیں اور نعتیں کہی ہیں۔ یہ تمام
 نظمیں خصوصاً نعتیں بڑی پر کیف ہیں، ان
 میں عقیدت و محبت کی وارفگی بھی ہے اور
 دین و شریعت کا احترام بھی۔ ان کا یہ اسم
 یا مسمیٰ مجموعہ حقیقۃً بآدۃ عرفان، کا چھلکنا
 جام ہے، اور اسکے ذوق شناسوں کے مطالعہ
 کے لائق۔

(شاہ) معین الدین احمد ندوی

دار المصنفین، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ

• کچھ مصنف کے بارے میں •

نام و تخلص : محمد عبد الحفیظ حفیظ بنارسی

پیدائش : مدن پورہ ، شہر بنارس ۱۹۳۳ء

تعلیم : بی اے بنارس ہندو یونیورسٹی ۵۳ء

ایم اے " " " " ۵۵ء

بی ایڈ " " " " ۵۶ء

خدمات : (۱) مسلم کالج مٹوناتھ بہنجن ، اعظم گڑھ
(جولائی ۵۶ء تا جولائی ۵۷ء)

(۲) مہاراجہ کالج ، آرہ (مگدھ یونیورسٹی)
(اگست ۵۷ء تا حال)

تصانیف : (۱) درخشاں : مجموعہ غزلیات ، منظومات ، قطعات
ورباعات (انعام یافتہ بہار اردو اکیڈمی)

(۲) گلدستہ دعا : ایک طویل دعائیہ نظم

(۳) بادۂ عرفان : مجموعہ حمد ، نعت ، سلام و منقبت

(۴) قول و قسم : قومی نظموں کا مجموعہ (زیر طبع)

(۵) آہنگِ اضطراب : ۱۹۶۸ء کے بعد کہی گئی

غزلوں اور نظموں کا مجموعہ (زیر ترتیب)

ملنے کا پتہ : درخشاں پبلیکیشنز ، ملکی محلہ - آرہ .